

FICHE TECHNIQUE ORCHESTRE CONGA LIBRE

Cette fiche technique fait partie intégrante de l'accord contractuel général.
Elle doit être scrupuleusement respectée pour le bon déroulement du spectacle.

- **ALIMENTATION**

Alimentation sur phases séparées pour le son et pour la lumière. 220 V, 50 Hz, 1 circuit de mise à la terre correct et efficace pour le Backline et les régies son : 0.6 volts max entre terre et neutre.

- **REGIE FAÇADE**

- 1 CONSOLE YAMAHA PM1D, PM5D V2RH ou CL5 / SOUNDCRAFT VI4 ou VI6
- 1 Avalon Vt747sp
- La console devra être placée au milieu des deux stacks (Ni sous un balcon, ni contre un mur)
- La distance entre la scène et la console ne devra pas excéder 30 m.

- **SYSTEME DE DIFFUSION**

Le choix du système de diffusion et d'amplification étant conditionné par la nature du lieu, il est laissé à la bonne appréciation de l'organisateur qui devra néanmoins par avance nous en communiquer les détails.

Quelques références souhaitées :

- L-acoustics V-DOSC / DV-DOSC / KUDO / KARA / K1 / K2
- D&B Q serie / J serie / V serie
- ADAMSON Spectrix, Y10, Y18

D'une puissance suffisante pour la capacité de la salle, les Subs seront sur un départ séparé si possible.

Le son devra être suffisamment fort et intelligible en tout point de la salle, si nécessaire, prévoir des front-fill pour les places de devant et des rappels pour les places éloignées ou hors champs.

- **REGIE RETOUR**

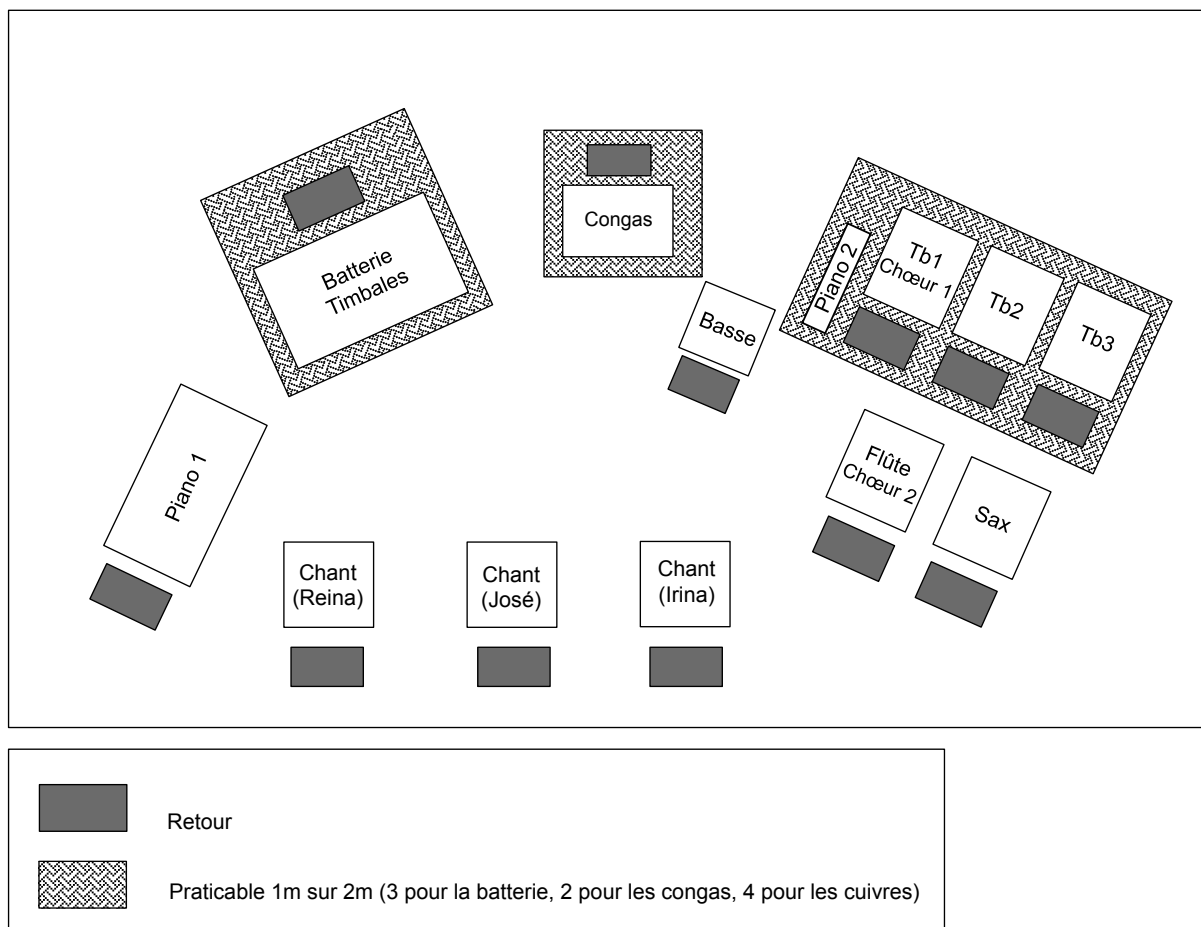
- 1 CONSOLE YAMAHA PM5D V2RH ou CL5 / SOUNDSCRAFT VI4 ou VI6
- 12 wedges identiques + 1 pour l'AFL Type L-acoustics 115 XT, D&B max15, Nexo PS 15 R2, Clair ... avec amplification identique.
- 11 canaux EQ. 31 bandes type KLARK TECHNIK, BSS ...

Circuit	Instrument	Prénom	Nombre de Wedges
1	Voix	José Manuel	1
2	Voix	Irina	1
3	Voix	Guillermo	1
4	Keyboard 1	Elvire	1
5	Basse	Elvin	1
6	Drums / Timbales	Mikaël	1
7	Congas	Fabien	1
8	Flûte / chœur	Jean-Elie	1
9	Saxophone Baryton	Gaël	1
10	(Trombone 1) Keyboard 2	Olivier	1
11	Trombone 1 Trombone 2 Trombone 3	Olivier Guillaume Christophe	2

• PATCH MICRO

N°	Instrument	Musicien	Micro / DI	Pied	Insert
1	Kick	Mikaël	Beta 91 / Beta 52	1 petit	Comp / Gate
2	Snare		Beta 57 / SM 57	1 petit	Comp
3	HiHat		C 535	1 petit perche	
4	Tom high		e604 / Beta 98		Gate
5	Tom bass		e604 / Beta 98		Gate
6	Over Head drums L		SM 81 / KM 184	1 perche	
7	Over Head drums R		SM 81 / KM 184	1 perche	
8	Timbales L		C 535 / SM 57	1 petit	Comp
9	Timbales R		C 535 / SM 57	1 petit	Comp
10	Campana		SM 57		Comp
11	Over Head percus		SM 81 / KM 184	1 perche	
12	Conga 1	Fabien	E604 / Beta 98D-S	Pince A98D	Comp
13	Conga 2		E604 / Beta 98D-S	Pince A98D	Comp
14	Bass	Elvin	D.I. (type RADIAL pro)		Comp
15	Keyboard L 1	Elvire	D.I. (type BSS AR 133)		
16	Keyboard R 1		D.I. (type BSS AR 133)		
17	Keyboard L 2	Olivier (tb1)	D.I. (type BSS AR 133)		
18	Keyboard R 2		D.I. (type BSS AR 133)		
19	Flûte	Jean-Elie	C 535 / Beta 87	1 perche	Comp
20	Chœur 2		SM 58	1 perche	
21	Sax baryton	Gaël	RE 20	1 perche	Comp
22	Trombone 1	Olivier	RE 20 / MD 421	1 perche	Comp
23	Trombone 2	Guillaume	RE 20 / MD 421	1 perche	Comp
24	Trombone 3	Christophe	RE 20 / MD 421	1 perche	Comp
25	Voix	José Manuel	Système UHF shure Beta 87 / 58	1 droit avec embase ronde	Comp
26	Voix	Irina	Système UHF shure Beta 87 / 58	1 pied droit embase ronde	Comp
27	Voix	Guillermo	Système UHF shure Beta 87 / 58	1 pied droit embase ronde	Comp

• PLAN DE SCÈNE



• BACKLINE A FOURNIR

- **Ampli Basse** : Tête d'ampli : Markbass ou Aguilar (peu importe le modèle),
Cabine : 4x10 + 1x15 Aguilar ou Markbass
- **Batterie** : type D.W. (tom aigu 10, tom basse 14, grosse caisse 22, caisse claire, pied charleston, 4 pieds-perches de cymbales)
- **Percus** :
 - > Conga et Tumba LP Modèle Patato (Si non disponibles Galaxy)
 - > 1 tabouret

! Si matériel non-disponible ou différent de celui demandé : merci de nous prévenir sans faute et dans les meilleurs délais (06 64 45 18 54 ou contact@congalibre.com)

• ECLAIRAGE

Matériel à l'appréciation de l'organisateur. Recommandons ambiances colorées et festives.

*Remarque : machine à fumée à éviter (trop fortes et en direction des visages des musiciens dans tous les cas).

• CONTACTS

Pour toute Information complémentaire, n'hésitez pas à contacter le régisseur général **Rémi Vidal** au **06 13 54 23 86** ; ou l'ingénieur du groupe **Ananda Cherer** au **06 10 44 00 20** ; ou la responsable du groupe **Elvire Delagrance** au **06 64 45 18 54**.