

CONQGA LIBRE

ACTIONS CULTURELLE & PÉDAGOGIQUE
"Un voyage à la découverte de la Salsa"



CONGA LIBRE : un groupe d'expérience



Conga Libre, une équipe de professionnels qualifiés à votre disposition.

Fort de dix années d'existence, Conga Libre jouit d'une vraie expérience de groupe, qu'elle soit musicale, créative ou scénique, forte de plus d'une centaine de concerts sur les plus prestigieuses scènes. L'orchestre est aujourd'hui reconnu et salué, comme en témoigne le plébiscite du public, des organisateurs de spectacles et des médias. Conga Libre est donc une figure incontournable de la nouvelle génération musicale latine en France, en Europe et dans le monde ! Parallèlement à cette activité musicale scénique et créative, Conga Libre propose des actions culturelles ciblées dispensées par les membres du groupe, musiciens professionnels aux nombreuses références, diplômés de Conservatoire, titulaires du Diplôme d'État et enseignants dans des établissements réputés.

La médiation développée par le groupe s'inscrit donc dans une démarche concertée, élaborée autour de notions clés : la sensibilisation, la transmission, le caractère ludique. L'enjeu étant de réussir à sortir du cadre traditionnel de l'appréhension de la musique. La salsa, de par son lien intrinsèque avec la danse, le rythme et donc le corps, permet de développer une transmission innovante offrant à l'élève de nouveaux modes d'expression et d'échange. La richesse de cette musique ne réside pas seulement dans ses qualités éducatives mais aussi dans les valeurs de partage et de convivialité qu'elle porte en elle. Aussi l'opportunité de travailler à la découverte de cette musique amène la possibilité de créer un vrai moment fédérateur et festif autour de sa culture populaire. Il est donc permis d'imaginer un « dépassement » du concert et de la transmission pour construire un moment privilégié de rencontre avec la population locale en l'intégrant pleinement dans un projet artistique plus global.

PRÉSENTATION DU PROJET



Conga Libre vous propose différentes actions de médiation ciblées permettant la découverte de la musique latine aux élèves au travers d'une large palette d'actions de sensibilisation et de pratiques musicales (de l'initiation au perfectionnement).

Les objectifs de ces activités sont multiples : sensibiliser les stagiaires à un langage musical spécifique quelque soit leur âge et leur niveau, stimuler la pratique collective, les faire interagir avec un groupe de musique professionnel, et développer de nouveaux rapports à l'approche musicale.

En effet, la Salsa est à la fois une musique populaire mais aussi une danse traditionnelle, les deux étant indissociables de la Culture latine. L'intérêt est donc de construire avec les participants des formes innovantes d'appréhension de la musique : instrumentale, corporelle, chorégraphique et culturelle... Tout ceci permettant de trouver d'autres moyens d'expression, de stimulation, d'épanouissement personnel et de conscience de soi.



Action 1 : « Workshop Conga Libre »

a) Contenu

- Présentation générale de Conga Libre : sa musique, son mode de fonctionnement, les différents métiers induits et les étapes clés de la vie du groupe + focus sur des exemples précis (enregistrer un cd, organiser un concert, ...)
- Présentation des instruments et leur rôle au sein du groupe (+ démonstration)
- Travail des notions de base avec écoute : construction rythmique (la « clave »), construction mélodique et instrumentale (le « pregon », le « mambo », la « bomba », ...)
- Séance finale d'échange / questions-réponses

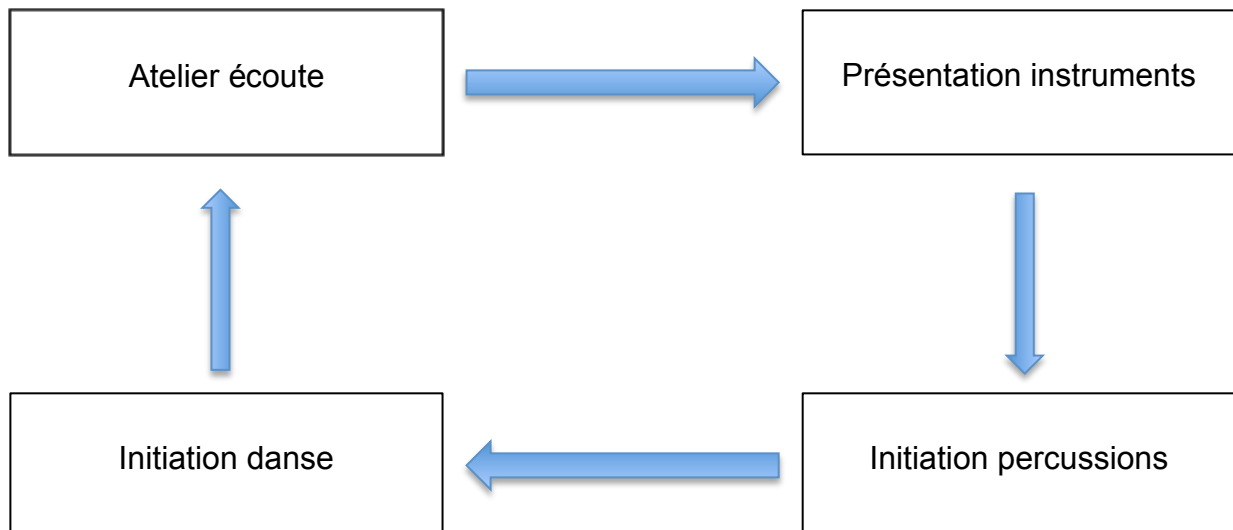
b) Infos pratiques

- Type de public : Tout public (discours adapté au niveau et à l'âge)
- Durée : 20 min à 1h

Action 2 : « Parcours Initiation Salsa »

a) Contenu

- Parcours d'initiation ouvert à tous, sous forme d'ateliers tournants :
 - > Initiation percussions
 - > Initiation danse
 - > Présentation instrumentale (piano, basse, cuivres)
 - > Historique de la musique cubaine par l'écoute



a) Infos pratiques

- Type de public : Tout public
- Durée : 30 min par atelier (parcours complet de 2h)
- Moyen et personnel :
 - > 4 salles dédiées à chaque atelier ou un grand espace ouvert
 - > Instruments de percussions supplémentaires en fonction du nombre de participants
 - > 2 systèmes d'amplification sonore pour ordinateur / mp3 pour les ateliers d'écoute et de danse)

Action 3 : « Stage Harmonie, Orchestre, et/ou Chorale »

a) Contenu

- Stage avec le groupe : apprentissage de 1 ou 2 morceaux
 - > Découverte et présentation des morceaux
 - > Travail en répétitions générales
 - > Notions abordées : phrasé, justesse, placement rythmique, compréhension de cette musique, ...

b) Infos pratiques

- Type d'organisation :
 - > Arrangement de 2 morceaux par Conga Libre ("Chan Chan" et "Guantanamera")
 - > Préparation en amont avec les professeurs partenaires du projet : travail préalable avec les élèves
- Type de public :
 - > Orchestre d'Harmonie
 - > Orchestre à cordes
 - > et/ou Chorale (travail possible avec les classes de formation musicale pour le chant)
- Durée : Stage de 2 jours avec Conga Libre
- Moyen et personnel :
 - > Professeurs partenaires
 - > 1 grande salle de répétition
 - > Salle de concert pour répétition générale
 - > Sonorisation adaptée pour le concert
 - > Pupitres



INFOS COMPLÉMENTAIRES

Nous nous tenons à votre entière disposition pour toute information complémentaires :

Responsable médiation : Elvire Delagrangé

06 64 45 18 54

contact@congalibre.com

www.congalibre.com

Notez qu'il s'agit ici de la présentation de nos actions types, nous pouvons tout à fait nous adapter et répondre à vos demandes particulières pour construire ensemble le projet qui vous ressemble !

Au plaisir de réaliser ces projets ensemble !

Toute l'équipe de Conga Libre.

