

FICHE TECHNIQUE ORCHESTRE CONGA LIBRE

Cette fiche technique fait partie intégrante de l'accord contractuel général. Elle doit être scrupuleusement respectée pour le bon déroulement du spectacle.

- **ALIMENTATION**

Alimentation sur phases séparées pour le son et pour la lumière. 220 V, 50 Hz, 1 circuit de mise à la terre correct et efficace pour le Backline et les régies son : 0.6 volts max entre terre et neutre.

- **REGIE FAÇADE**

- 1 CONSOLE YAMAHA PM1D, PM5D V2RH ou CL5 / SOUNDSCRAFT VI4 ou VI6 / MIDAS PRO9 ou PRO6
- 1 Avalon Vt747sp
- La console devra être placée au milieu des deux stacks (Ni sous un balcon, ni contre un mur)
- La distance entre la scène et la console ne devra pas excéder 30 m.

- **SYSTEME DE DIFFUSION**

Le choix du système de diffusion et d'amplification étant conditionné par la nature du lieu, il est laissé à la bonne appréciation de l'organisateur qui devra néanmoins par avance nous en communiquer les détails.

Quelques références souhaitées :

- L-acoustics V-DOSC / DV-DOSC / KARA / K1 / K2
- D&B Q serie / J serie / V serie
- ADAMSON Spectrix, Y10, Y18

D'une puissance suffisante pour la capacité de la salle, les Subs seront sur un départ séparé si possible.

Le son devra être suffisamment fort et intelligible en tout point de la salle, si nécessaire, prévoir des front-fill pour les places de devant et des rappels pour les places éloignées ou hors champs.



- **REGIE RETOUR**

- 1 CONSOLE YAMAHA PM5D V2RH ou CL5 / SOUNDRAFT VI4 ou VI6
- 12 wedges identiques + 1 pour l'AFL Type L-acoustics 15X, D&B M4, Nexo PS 15 R2, Clair ... avec amplification identique.
- 11 canaux EQ. 31 bandes type KLARK TECHNIK, BSS ...

Circuit	Instrument	Prénom	Nombre de Wedges
1	Voix	José Manuel	1
2	Voix	Irina	1
3	Voix	Guillermo	1
4	Keyboard 1	Elvire	1
5	Basse	Elvin	1
6	Drums / Timbales	Mikaël	1
7	Congas	Fred	1
8	Flûte / chœur	Jean-Elie	1
9	Saxophone Baryton	Gaël	1
10	(Trombone 1) Keyboard 2	Olivier	1
11	Trombone 1 Trombone 2 Trombone 3	Olivier Guillaume Christophe	2

CONGALibre

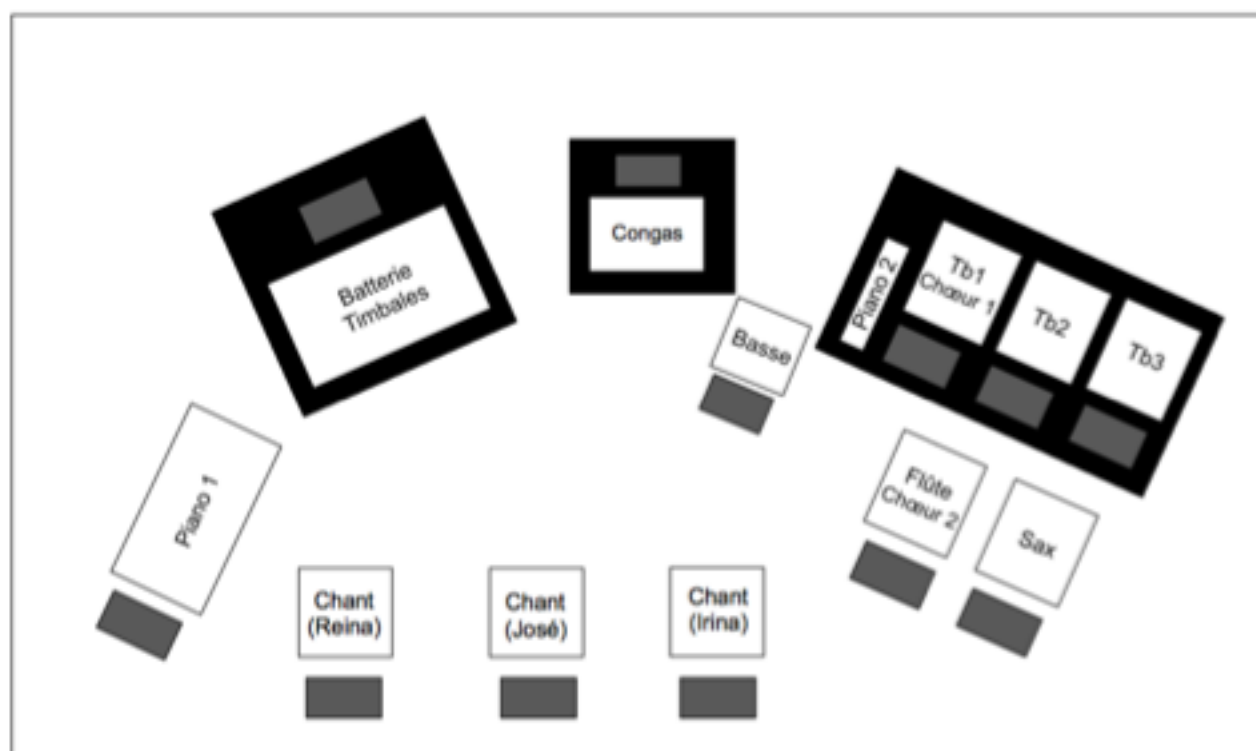
• PATCH MICRO

N°	Instrument	Musicien	Micro / DI	Pied
1	Kick	Mikaël	Beta 91 / Beta 52	1 petit
2	Snare		Beta 57 / SM 57	1 petit
3	HiHat		C 535	1 petit perche
4	Tom high		e604 / Beta 98	
5	Tom bass		e604 / Beta 98	
6	Over Head drums L		SM 81 / KM 184	1 perche
7	Over Head drums R		SM 81 / KM 184	1 perche
8	Timbales L		C 535 / SM 57	1 petit
9	Timbales R		C 535 / SM 57	1 petit
10	Campana		SM 57	
11	Over Head percus		SM 81 / KM 184	1 perche
12	Conga 1	Fred	E604 / Beta 98D-S	Pince A98D
13	Conga 2		E604 / Beta 98D-S	Pince A98D
14	Bongos		SM 57	1 petit
15	Guiro	Jesus	SM57	1 perche
16	Bata L	Jesus	C414	1 perche
17	Bata R	Jesus	C414	1 perche
18	Chœur 1	Jesus	SM 58	1 perche
19	Bass	Elvin	D.I. (type RADIAL pro)	
20	Keyboard L 1	Elvire	D.I. (type BSS AR 133)	
21	Keyboard R 1		D.I. (type BSS AR 133)	
22	Keyboard L 2	Olivier (tb1)	D.I. (type BSS AR 133)	
23	Keyboard R 2		D.I. (type BSS AR 133)	
24	Flûte	Jean-Elie	C 535 / Beta 87	1 perche
25	Chœur 2		SM 58	1 perche
26	Sax baryton	Gaël	RE 20	1 perche
27	Trombone 1	Olivier	RE 20 / MD 421	1 perche
28	Trombone 2	Guillaume	RE 20 / MD 421	1 perche
29	Trombone 3	Christophe	RE 20 / MD 421	1 perche
30	Voix	José Manuel	Système UHF shure Beta 87 / 58	1 droit avec embase ronde
31	Voix	Irina	Système UHF shure Beta 87 / 58	1 pied droit embase ronde

			Beta 87 / 58	embase ronde
32	Voix	Guillermo	Système UHF shure Beta 87 / 58	1 pied droit embase ronde

CONGALibre

• PLAN DE SCÈNE



Retour



Praticable 1m sur 2m (3 pour la batterie, 2 pour les congas, 4 pour les cuivres)



- **BACKLINE A FOURNIR**

- **Ampli Basse** : Tête d'ampli : Markbass ou Aguilar (peu importe le modèle),
Cabine : 4x10 + 1x15 Aguilar ou Markbass

- **Batterie** : type D.W. (tom aigu 10, tom basse 14, grosse caisse 22, caisse claire, pied charleston, 4 pieds-perches de cymbales)

- **Percus** :

- > Conga et Tumba LP Modèle Patato (Si non disponibles Galaxy)

- > 1 paire de bongos et un pied

- > 1 tabouret

! Si matériel non-disponible ou différent de celui demandé : merci de nous prévenir sans faute et dans les meilleurs délais (06 64 45 18 54 ou contact@congalibre.com)

- **ECLAIRAGE**

Matériel à l'appréciation de l'organisateur. Recommandons ambiances colorées et festives.

*Remarque : machine à fumée à éviter (trop fortes et en direction des visages des musiciens dans tous les cas).

- **CONTACTS**

Pour toute Information complémentaire, n'hésitez pas à contacter le régisseur général **Rémi Vidal au 06 13 54 23 86** ; ou l'ingénieur du groupe **Ananda Cherer au 06 10 44 00 20** ; ou la responsable du groupe **Elvire Delagrance au 06 64 45 18 54.**